

REUNIONES DE COMISIÓN Y AUDIENCIA PRIVADA

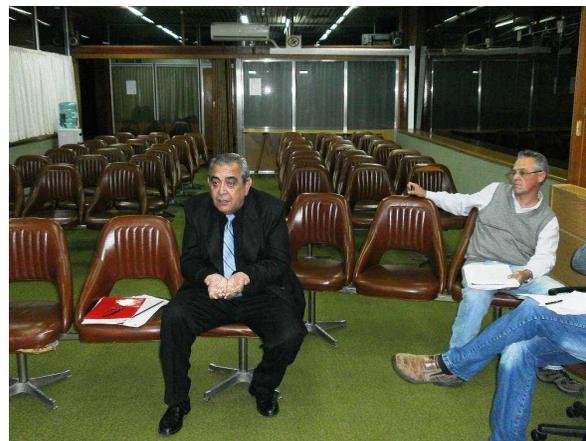
Se realizaron durante las dos últimas jornadas de Comisión del Concejo Deliberante.



Durante las noches del jueves 17 y lunes 21 se realizaron dos reuniones, donde se trataron varios temas, entre ellos, el proyecto que hace referencia a la **“CREACIÓN DE LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DE LAS OBRAS DE DESAGÜES PLUVIALES DE LA CIUDAD DE ARROYITO,”** presentado por el Bloque Vecinalismo Independiente. Se revieron nuevamente algunas propuestas de modificación, principalmente en los integrantes que conformarían dicha comisión, como así también la puesta en marcha de la misma, momento en el cual entrará en funciones, alcances, y tiempo de duración. Tras la deliberación, el Bloque Vecinalismo Independiente aceptó las propuestas y el proyecto salió con despacho favorable, para ser tratado en la próxima sesión.

Por otro lado, en la noche del lunes 21, se recibió en Audiencia Privada al Sr. Jorge Omar Charras, quien había solicitado un encuentro con el Cuerpo Legislativo, para

plantear cuestiones relacionadas a la conformación de la Comisión de Vivienda por los planes Casa y Casa Social y distintos puntos relacionados a dichos planes, haciendo su alegato en una reunión que se extendió por más de dos horas.



Notas ingresadas:

1) El Concejal Genesio puso en conocimiento del Cuerpo, una nota recibida desde el Departamento Ejecutivo Municipal, en respuesta a una inquietud que plateara por temas relacionados al Asesor Parlamentario de su Bloque.

2) Nota del Bloque Vecinalismo Independiente solicitando el retiro de los proyectos presentados en el mes de enero del corriente, denominados **“PEDIDO DE INFORME SOBRE LO RELACIONADO A LAS OBRAS DE DESAGUES PLUVIALES DE LA CIUDAD DE ARROYITO”** y **“PEDIDO DE INFORME SOBRE LA APERTURA DEL PASO A NIVEL ENTRE LA VIA FÉRREA DEL FERROCARRIL ARGENTINO Y EL PASAJE PACÍFICO GIUSTI DE LA CIUDAD DE ARROYITO,”** fundamentando su pedido en que los mismos serán presentados por la vía correspondiente (Pedidos de Informe).

